

- Inleiding
- 1. Oirschotse architectuur en architecten vóór 1930
- 2. Oirschotse architecten in de jaren 1930-1940
- 3. De wederopbouwperiode 1940-1965
- 4. Architectuurstijlen
 - a. Amsterdamse School
 - b. Delftse School
 - c. Het nieuwe Bouwen
 - d. De Bossche School
- 5. Jan Priem, bouwmeester
- 6. Frans van Bommel, bouwmeester
- 7. Janus van Gestel, bouwmeester
- 8. Jan Beks, architect
- 9. Jac Priem, architect
- 10. Peter Beks, architect
- 11. Fons Vermeulen, architect
- 12. Kees Geenen, architect
- 13. Noud Heerkens, architect
- 14. Bond Heemschot
- 15. Gerard Wijnen, architect
- 16. Diverse projecten
 - a. Oude Bestseweg 5
 - b. Bestseweg 18
 - c. Willibrordstraat 14
 - d. Molenstraat 37
 - e. Bestseweg 39
 - f. Leeuwerikstraat 9
 - g. Harnasweg 1
 - h. Raffendonkstraat 20

INLEIDING

Jonge Monumenten Oirschot

De gemeente Oirschot heeft een historische en karakteristieke dorpskern door een verleden met een belangrijke regionale functie als bestuurscentrum Kempenland. Het heeft verschillende belangrijke monumenten zoals het Mariakerkje van omstreeks 1100, de majestueuze basiliek Sint Pieter uit 1463, het Oude Raadhuis uit 1513, de Markt, de Oude Toren Oostelbeers uit de 14e eeuw met zijn omvangrijke akker als rijksmonument en het Oude Kerkje te Middelbeers uit de vijftiende eeuw.

Het Oude Raadhuis fungeerde lange tijd als bestuurscentrum en als "regthuis".

In 1906 werd het Kantongerecht gebouwd voor de rechterlijke macht voor het kanton Oirschot.

Oirschot telt maar liefst 320 rijks- en gemeentelijke monumenten.

De gemeente Oirschot heeft reeds lang een geschiedenis met het omgaan betreft met het erfgoed en heeft daardoor ook vele Jonge monumenten voortgebracht, boerderijen, jaren dertig woningen, gebouwen uit de wederopbouwtijd waaronder de fraaie bioscoop op de kazerne en projecten met de Bossche School architectuur.

Al in 1928 stuurde de toenmalige burgemeester Charles Janssens al de bouwplannen voor beoordeling van "schoonheid" naar de Bond Heemschut in Amsterdam. De Bond gaf adviezen en de slechte plannen werden afgekeurd. De Bond maakte voor die plannen nieuwe ontwerpen met landelijke architectonische elementen.

Een mooi voorbeeld is Gasthuisstraat 103 waarvoor in 1931 een nieuwe woning met een postkantoor werd ontworpen. Verder had de gemeente het geluk goede architecten in huis te hebben, o.a. Jan Beks en Jac. Priem. Deze ontwierpen vele mooie woningen en boerderijen in de dertiger jaren en na de oorlog voor de wederopbouw. Charles Janssens werd opgevolgd door Ed Steger van 1938- 1967, de grote conservator van het huidige Oirschot, een bevlogen man die de "schoonheid" voor het erfgoed Oirschot hoog in zijn vaandel had. Hij zorgde o.a. voor een aanvulling op de politieverordening met het doel ontsierende reclame te weren.

In 1952 kreeg architect Fons Vermeulen de opdracht voor de landbouwschool, een Bossche School volgeling die o.a. de woonwijk de Pullen en woningen aan de Cantorij en Parallelweg ontwierp.

De Stichting Behoud Erfgoed Oirschot (SBEO) heeft in 2007 alle Jonge Monumenten van de gemeente reeds geïnventariseerd.

Deze gegevens zijn nu verzameld in dit boekwerk.

Namens Stichting Behoud Erfgoed Oirschot
Frans Adriaanse

Hoofdstuk 7

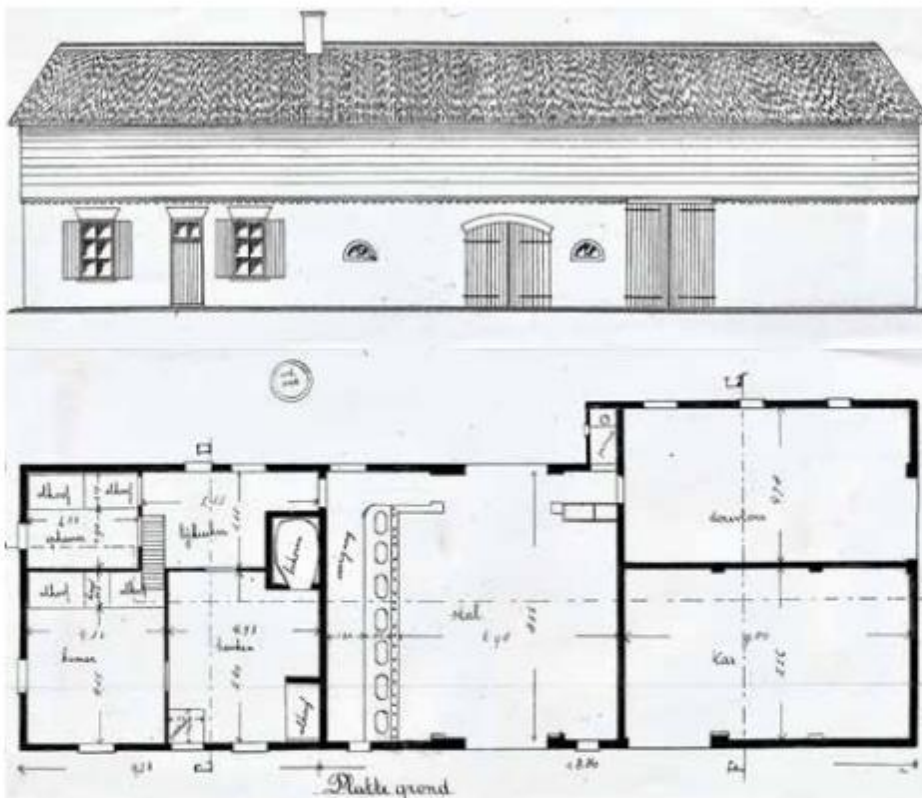
JANUS VAN GESTEL, BOUWMEESTER

Naam: Andreas Adrianus van Gestel
Geboren: 13 oktober 1887 te Middelbeers
Overleden: 23 april 1976 te Tilburg
Woonde: Kerkstraat 9 Oostelbeers
Getrouwd met: Johanna Margeretha Verhagen

Janus was zoon van aannemer Jan van Gestel te Middelbeers. Samen met zijn twee broers, Harrie en Sjef, zette hij het bedrijf Gebr. van Gestel van zijn vader voort. Zijn broers waren evenals Janus metselaars. Behalve ontwerpen en tekenen van de bouwwerken, maakte Janus ook de bestekken en de begrotingen. Janus startte als bouwkundige omstreeks 1914 met het ontwerpen van historiserende panden. Omstreeks 1925 begon hij een studie aan de Academie van Bouwkunst en dat werd merkbaar in zijn ontwerpen. Bij verschillende van zijn projecten werden dan Amsterdamse School elementen toegepast.

Loopbaan

1920: Voortgezet Bouwkunstonderwijs, R.K. Leergangen Tilburg



1914 SINT SEBASTIAANSHOEK 3 WESTELBEERS

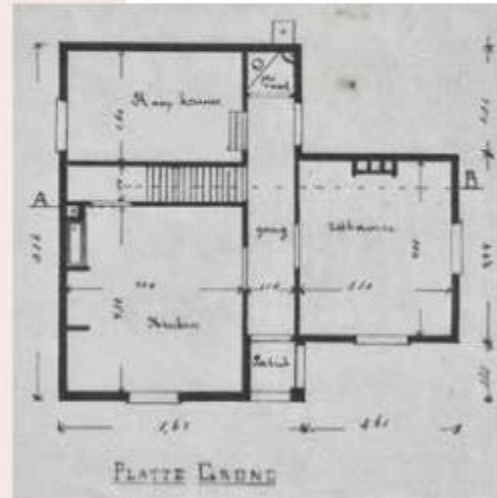
Langgevelboerderij, zadeldak met wolfseinden, Muldenpannen, zesruits schuiframen met luiken. Architectuur: historiserend 19e eeuw.

Indeling: kamer met 2 alkoven, keuken met alkoof en bakoven, opkamer met 2 alkoven.

Privaat achter in stal, een dorsvloer en aparte tas als schuur.

1916 KERKSTRAAT 13 OOSTELBEERS

Woning, asymmetrische gevel, zadeldak met wolfseindjes, deels witte gevel met speklagen en siermetselwerk, terugliggende voordeur, ramen met achtruits bovenlicht, onderluiken, pironnen op dak.



1919 HOOGDIJK 19 MIDDELBEERS

Woning, asymmetrische gevel, 2 hoge schoorstenen, pironnen op dak, terugliggende voordeur, speklagen in metselwerk, achtruits bovenlichten, luiken.

Indeling: gang waaraan kamers en keuken, aanbouw met bakoven, werkplaats, stal en varkenshok.

