

# Architect: Fons Vermeulen, Eersel

## Architect gegevens:

Fons Vermeulen werd op 25 maart 1913 geboren in Beek.

Zijn vader was onderwijzer en ook “bovenmeester” .

Na de Mulo ging Fons naar een landgoed om de rentmeester te helpen.

Met zijn 24<sup>e</sup> ging hij naar de Academie in Tilburg en behaalde daar in 1943 zijn opzichters- en architectendiploma. Hij werkte 3 jaar bij ir. Kees Geenen en daarna anderhalf jaar bij het bisdom en studeerde ondertussen VBO en HBO, trouwde in 1946 en begon in 1947 zijn eigen architectenbureau.

## Loopbaan architect:

### Architectuurstroming:

Onder invloed van Jan en Nico van der Laan, docenten op de Academie, werkte Fons eerst volgens de regels van de Delftse School, maar later werd Fons een van de “apostelen” van de Bossche School.

In het Kruithuis in den Bosch volgde Fons de driejarige cursus kerkelijke architectuur over het Plastische Getal van Pater Dom van de Laan. Fons luisterde met open mond naar de theorieën over verhoudingen en hoe in een matenstelsel de schoonheid van de dingen in getallen uitgedrukt kon worden. Hij voelde zich echt iemand tussen al die geleerde mensen. Hoewel Fons er weinig mee kon en de theorie niet of nauwelijks begreep, ontwierp hij gebouwen op zijn gevoel en die klopten wonder-wel met het Plastische Getal.

Zijn architectenbureau ontwikkelde zich snel en kreeg veel opdrachten.

### De relatie met andere architecten en samenwerkingsverbanden met andere architecten.

Fons trok ir. Bram Middelhoek aan, een Bossche School architect die alles wist van het Plastisch Getal en de concepten van Fons “vervolmaakten”.

Verder had Fons vaak contacten met Jan de Jong, Harrie van Hal, Wim Hansen, Gerard Wijnen en Jac Uppelschoten, allen Bossche School aanhangers. Wim van Hooff de kleurenadviseur was een van zijn vrienden.

Met architect Wim van de Kerkhof werkte hij samen aan het project omgeving Paul Krugerlaan voor woningbouwvereniging St. Joseph te Eindhoven.

### De relatie met opdrachtgevers (netwerk)

Fons had een groot netwerk in gemeentebesturen, bisdom, schoolbesturen en politici. Doordat hij veel werkte voor huisartsen, tandartsen, professoren e.d. had hij in die kringen heel veel uitstekende contacten. Ook ontwierp hij regelmatig verkoopwoningen voor bouwbedrijven.

### De relatie met de kerk

Met de kerk, kloosters en het bisdom had Fons goede relaties.

### De relatie met aannemers

Architecten dienen onafhankelijk te zijn maar Fons had goede relaties met aannemers o.a. Bouwbedrijf van Breemaat, van Grootel, Verstraaten en Hurks Eindhoven, Kees Adriaans en Jan Hems uit Oostelbeers, van Bree te Someren en van Santvoort uit Veldhoven.

## Oeuvre architect:

### De belangrijke projecten in Oirschot

Belangrijke projecten in Oirschot waren, de restauratie en uitbreiding Hof van Solms, de Amrobank, de Landbouwschool met directeurswoning, kantoor met showroom meubelzaak Lebro, huis familie Broeders in de Molenstraat, huis familie Verhouden Koestraat, de brandweerkazerne en vele woningprojecten voor de gemeente en bouwbedrijf van Breemaat o.a. aan de Cantorij/Parallelweg en in woonwijk de Pullen.

### De belangrijke projecten elders

- Het Medische centrum en Martinusschool te Venlo
- Tientallen villa's ,veel met praktijkruimten, te Venlo
- Enkele woonwijken in Venlo en Blerick.
- Tuinbouwschool te Eindhoven en vier scholen in Veldhoven.
- 't Honk te Zeelst en de Berkt te Oerle, complexe inrichtingen voor gehandicapten.
- R.K. kerk te Heelsum en kerkje op het Eurostrand Valkenswaard.
- Schouwburg de Schalm te Veldhoven.
- 3 Rabobanken te Eindhoven.
- Gemeenschapshuizen in Knegsel, Riethoven, Veldhoven en Alphen.
- Kinderdagverblijven in Eindhoven.
- Woonwijk in Haagse Beemden te Breda.
- Verscheidene villa's voor professoren te Wageningen Hoog.
- Bejaardenhuis te Drunen.
- Wit Gele Kruisgebouwen in Eersel en Maarheeze.
- Brandweerkazernes te Maarheeze, Mierlo en Oirschot
- Restauratie en uitbreiding 't Slot te Zeelst

### De voortzetting van de architectenpraktijk.

Bram Middelhoek en Wick Bannenberg hebben het bureau van Fons Vermeulen in de jaren negentig overgenomen. Toen Bram Middelhoek overleed zijn de bouwopdrachten langzaam verminderd en is het bureau enkele jaren geleden opgeheven.

### Architect Fons Vermeulen met pensioen

Liefde voor architectuur is ook liefde voor de mensen. “Eerst moet ik van u houwe, daarna kan ik voor u bouwen” en “Architect zijn is wel het mooiste dat je als mens kunt doen”, zei Fons meerdere malen. En ook: “een architect is een insect wat lijnen trekt en van de honger verrekt”.

Citaat van Fons: “Ik wil kapot gaan aan de dingen waar ik van hou”.

Op zijn 81<sup>e</sup> is Fons gaan schilderen. De technieken moest hij zich zelf eigen maken, maar hij is toch ook een zeer verdienstelijk schilder geworden. Hij vindt zelfs zijn schilderijen belangrijker dan zijn architecturale werken.